

**Аннотация к рабочей программе по музыке**  
**Уровень – основное общее образование**  
**Срок освоения – 4 года**

**Рабочая программа составлена на основе авторской программы:**

Программа «Музыка» для V–VIII классов общеобразовательных учреждений, авт. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М.: Просвещение, 2017 г.

**Авторской программе соответствуют учебники:**

*Сергеева, Г. П.* Музыка : 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-09-020900-7.

*Сергеева, Г. П.* Музыка : 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с. : ил. – ISBN 978-5-09-020900-7.

*Сергеева, Г. П.* Музыка: 7 класс: учеб, для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.: ил. – ISBN 978-5-09-026698-7.

*Сергеева, Г. П.* Музыка: 8 класс: учеб, для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-09-071654-3.

Изучение музыки направлено на достижение **цели** – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.*

**задачи и направления** музыкального образования и воспитания:

- — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих
- духовный опыт поколений;
- — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- — развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- — освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- — овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**Количество часов:-** всего 136 часа:

V класс-34 ч (1 час в неделю)

VI класс – 34 ч (1 час в неделю)

VII класс - 34 ч (1 час в неделю)

VIII класс - 34 ч (1 час в неделю)

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» в 5-8 классах Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов в год (1 час в неделю), данная рабочая программа составлена на 34 часа, в связи с вынесением 35-ой учебной недели на промежуточную аттестацию. Учебный год составляет 34 учебные недели.

**Практическая часть:**

V класс: контрольных работ -3 (стартовая, рубежная, итоговая)

VI класс: контрольных работ -3 (входная, рубежная, итоговая)

VII класс: контрольных работ -3 (входная, рубежная, итоговая)

VIII класс: контрольных работ -3 (входная, рубежная, итоговая)

**Тематическое планирование****5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Музыка и литература	16
II.	Музыка и изобразительное искусство	18
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
II.	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Особенности драматургии сценической музыки	17
II.	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
I.	Классика и современность	16
II.	Традиции и новаторство в музыке	18
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>