**Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Юный краевед»**

**уровень: основное общее образование**

**срок освоения: 1 год**

**Рабочая программа по дополнительного образования составлена на основе: программы «**Юные музееведы» автора Д.В. Смирнова из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности». /Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. (Стандарты второго поколения).

**Изучение курса направлено на достижение следующих целей:** создание условий для творческой самореализации обучающихся посредством участия в различных формах музейно-экскурсионной деятельности.

**Количество часов - всего 84 часа (2 часа в неделю)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Что такое музей? Музееведе­ние как научная дисциплина. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирова­ние (конец XVII — первая половина XIX в.) | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Музейная сеть и классифи­кация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фон­дами. | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательс­кая и научная деятельность музея. | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация вы­ставок. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Экскурсионно-массовая работа. | 14 | 4 | 10 |
| 14 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 4 | 2 | 2 |
| 15 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 6 | 2 | 4 |
|  | **Итого** | **84** | **33** | **51** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе программы внеурочной деятельности «Юные музееведы» автора Д.В. Смирнова из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности». /Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. (Стандарты второго поколения).

Программа «Юные музееведы» относится к туристко-краеведческому направлению;

по времени реализации – одногодичная;

рассчитана на обучающихся 12-15 лет.

**Цели и задачи**

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся посредством участия в различных формах музейно-экскурсионной деятельности.

**Программа предполагает решение следующих задач:**

*1.Обучающие*: приобретение глубоких краеведческих знаний, ознакомление обучающихся с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами музееведения, экскурсионной и поисковой деятельности, приобретение профессиональных навыков экскурсоводов.

2.*Развивающие:* формирование практических навыков музейно-экскурсионной работы, самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений, использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

*3.Воспитательные*: привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны и родного края, воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию; воспитание гражданских чувств; развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения.

**Формы организации учебного процесса:**

* коллективная;
* групповая;
* индивидуальная.

**Программа реализуется в следующих формах работы:**

Урок-беседа, урок-экскурсия, урок-лекция, урок-путешествие, урок беседа с элементами творческо-поисковых заданий, урок-игра, практическое занятие, походы, мини – этнографические экспедиции, музейные уроки.

Основное внимание уделяется организации практической деятельности обучающихся, к которой относится поисковая, просветительская работа, творческая деятельность, исследовательская работа, музейная и экскурсионная практика.