**Аннотация к рабочей программе  
 по изобразительному искусству  
Уровень – основное общее образование  
Срок освоения – 1 год**

Программа составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности. Д.В.Григорьева, Б.В.Куприянова «Художественное творчество. Социальное творчество»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Просвещение, 2011 год

**Целью** данной программы является формирование в процессе соз­дания и представления (презентации) художественных произ­ведений способности управления культурным пространством своего существования.  
  
 **Рабочая программа способствует решению следующих задач:** - расширение общего и художественного кругозора уча­щихся подростковых классов, общей и специальной культу­ры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьни­ков художественного вкуса;

- формирование способности «прочтения» жизненной си­туации межличностного взаимодействия по аналогии с худо­жественным текстом, сценирования как рефлексивного уп­равления ситуациями межличностного взаимодействия;

- развитие диапазона управления своим поведением в си­туациях взаимодействия с другими людьми, освоение спосо­бов создания ситуаций гармоничного межличностного взаи­модействия, тренировка сенсорных способностей.

**Количество часов:** 2 часа (в неделю)  
 84 часа (в год)

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

1.Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учеб.метод. пособие / В.М. Букатов. – М., 2003.  
2. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения: кн. для учителей / Букатов В.М. – М., 2000.

3. Джон Брукс « Дизайн сада», издательство «ДК»,2011

**4.**  Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений, издательство «Кладезь-букс»,2007

5. Станиславский К. С. «Моя жизнь в искусстве» - М.: 2004

**Тематическое планирование  
6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема модуля** | **Количество часов** |
| I. | Знакомство с основами дизайна | 6 |
| II. | Основы организации пространства | 17 |
| III. | Дизайн костюма | 10 |
| IV. | Основы ландшафтного дизайна. | 14 |
| V. | Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование. | 15 |
| VI. | Особенности web-дизайна | 9 |
| VII. | Стиль в ландшафтном дизайне | 9 |
| VIII. | Основы фотодизайна | 4 |
| **Итого** |  | **84** |