

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе программы внеурочной деятельности «Юные музееведы» автора Д.В. Смирнова из сборника «Примерные программы внеурочной деятельности». /Начальное и основное образование / (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. (Стандарты второго поколения).

Программа «Юные музееведы» относится к туристко-краеведческому направлению;

по времени реализации – одногодичная;

рассчитана на обучающихся 12-15 лет.

**Цели и задачи**

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся посредством участия в различных формах музейно-экскурсионной деятельности.

**Программа предполагает решение следующих задач:**

*1.Обучающие*: приобретение глубоких краеведческих знаний, ознакомление обучающихся с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами музееведения, экскурсионной и поисковой деятельности, приобретение профессиональных навыков экскурсоводов.

2.*Развивающие:* формирование практических навыков музейно-экскурсионной работы, самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений, использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

*3.Воспитательные*: привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны и родного края, воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию; воспитание гражданских чувств; развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения.

**Изменения, внесенные в авторскую учебную программу**

Изменения внесены в связи с увеличением часов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Кол-во часов по авторской программе* | *Кол-во часов по рабочей программе* | *Содержание внесенных изменений* | *Обоснование внесенных изменений* | *% внесенных*  *изменений* |
| 70 | 84 | Программа дополнена темой «Экскурсионно-массовая работа» | Количество часов на реализацию программы по учебному плану школы | 20% |

**Программа рассчитана на 84 часа, при учебной нагрузке 2 часа в неделю.**

**Формы организации учебного процесса:**

* коллективная;
* групповая;
* индивидуальная.

**Программа реализуется в следующих формах работы:**

Урок-беседа, урок-экскурсия, урок-лекция, урок-путешествие, урок беседа с элементами творческо-поисковых заданий, урок-игра, практическое занятие, походы, мини – этнографические экспедиции, музейные уроки.

Основное внимание уделяется организации практической деятельности обучающихся, к которой относится поисковая, просветительская работа, творческая деятельность, исследовательская работа, музейная и экскурсионная практика.

**Методы обучения:**

* объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала лекции),
* метод демонстрации (использование схем, карт, портфолио, презентаций),
* наглядный (посещение музеев, выставок, экспозиций)
* поисковый (сбор информации по заданной теме)
* исследовательский метод (изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея)
* метод упражнения (работа над речью, отработка и сдача экскурсии).

**Виды занятий**:

* проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
* экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
* поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
* просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
* составление словаря музейных терминов,
* ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
* разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
* обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
* участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
* встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
* подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
* фотовыставка и выставка рисунков по материалам экскурсий.

**Формы контроля зна­ний**:

* Мониторинг индивидуальных достижений учащихся.
* Оформление музейных экспозиций.
* Участие в тематических мероприятиях различной направленности.
* Подготовка и проведение экскурсии по школьному музею.
* Участие в конкурсах, конференциях.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

**По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:**

* историю музейного дела,
* ведущие музеи мира,
* жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности,
* методику проведения поисково-исследовательской работы,
* правила ведения музейной и поисковой документации
* основные термины, применяемые в музейном деле.

**Обучающиеся должны уметь:**

* систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить,
* вести учет музейного фонда;
* обеспечивать сохранность экспонатов;
* создавать музейные экспозиции;
* готовить и проводить музейные экскурсии.
* **владеть:**
* навыками развитой устной речи;
* навыками исследовательской деятельности;
* навыками работы в музее.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (4 часа)**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.) Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреж­дений.

***Практическая работа:*** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музей­ного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление крос­сворда на тему музея (совместно с родителями).

**2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина (4 часа)**

Современное понимание термина «музееведение». Зако­нодательные акты, регулирующие музейное дело в Российс­кой Федерации. Положение о музее в образовательном учреж­дении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

***Практическая работа:*** поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев (4 часа)**

Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и дея­тельность его подразделений.

***Практическая работа:*** обзорная экскурсия в краевед­ческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

**4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (5 часов)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол­лекционирование) .

Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVTI вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование кон­цепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Вели­кобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

***Практическая работа:*** просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (прое­ктная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

**5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) (5 часов)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и науч­ных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIXв.

***Практическая работа:*** просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство че­рез них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

**6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (4 часа)**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о дея­тельности школьного музея.

***Практическая работа:*** участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы.

**7. Фонды музея. Работа с фондами (8 часов)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

***Практическая работа:*** знакомство с фондами школь­ного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**8. Музейная экспозиция и её виды (4 часа)**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисто­рические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-запо­ведники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

***Практическая работа:*** участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

**9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (6 часов)**

Музеи как современные научные и поисково-исследова­тельские центры. Основные направления научно-исследова­тельской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследо­вания в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

***Практическая работа:*** участие в поисково-исследова­тельской деятельности школьного краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности; выполне­ние индивидуального поисково-исследовательского задания.

**10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок (4 часа)**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

***Практическая работа:*** участие в подготовке тематичес­кой выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность музея (4 часа)**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятель­ности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

***Практическая работа:*** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

**12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея (8 часов)**

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исто­рических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Тре­бования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

***Практическая работа:*** составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками истори­ческих событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

**13. Экскурсионно-массовая работа (14 часов)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Экскурсионные маршруты. Создание контрольных текстов экскурсий. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

***Практическая работа:***

Подготовка и проведение экскурсии в музее В.Г. Шухова.

Выбор тематики экскурсии.

Сбор и подготовка материалов экскурсии.

Отработка приемов проведения экскурсии.

Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсий.

**14. Организация краеведческой работы в экспедициях (4 часа)**Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспе­диции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

***Практическая работа:*** составление программы выполне­ния индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально­го краеведческого исследования непосредственно в экспеди­ции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**15. Подготовка и проведение итогового мероприятия (6 часов)**Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника кружка, его вклада в общее дело.

***Практическая работа:*** проверка знаний, умений и на­выков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс­позиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение экскурсий в школьном музее; проведение школьной краеведческой конфе­ренции по итогам летней экспедиции.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |
| № п/п | Темы | Количество | | часов |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музее­ведения. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Что такое музей? Музееведе­ние как научная дисциплина. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни челове­ка. Основные социальные функции музеев. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирова­ние (от Античности до кон­ца XVIII в.) | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирова­ние (конец XVII — первая половина XIX в.) | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Музейная сеть и классифи­кация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фон­дами. | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательс­кая и научная деятельность музея. | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация вы­ставок. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Экскурсионно-массовая работа. | 14 | 4 | 10 |
| 14 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 4 | 2 | 2 |
| 15 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 6 | 2 | 4 |
|  | Итого | 84 | 33 | 51 |

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Литература:**

1. Белгородоведение. Учебник для образовательных учреждений / Под редакцией В.А. Шаповалова.- Белгород, 2002
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика //Преподавание истории в школе. №2, 2003
3. Грайворон сквозь свет веков / Под редакцией Е.Домановой.- Белгород, 2005
4. Доманова Е.Н. Моя малая родина. Путеводитель по Грайворонскому району.- Белгород, 2006
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.2002
6. Куликов В.А., Ротштейн Л. М., Константинов Ю. В. Словарь юного туриста.- М.,2003
7. Методика подготовки и проведения экскурсию. - М., ЦРИБ «Турист», 1980
8. Некоторые советы экскурсоводам.- М., ЦРИБ "Турист", 1971
9. Приставкина Т.А. Школьный музей: теория и практика.- Белгород, 2007
10. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания, М, 2005
11. Шухова Е.М. Владимир Григорьевич Шухов. Первый инженер России.- М., 2003
12. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич.

**Оборудование:**

* ПК, мультимедийный проектор
* Презентации

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |  | | |
| № п/п | Темы | Количество | | часов | Сроки прохождения | | Примечания |
|  |  | Всего | Теория | Практика | План | Факт |  |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музее­ведения | 4 | 1 | 3 |  |  |  |
| 2 | Что такое музей? Музееведе­ние как научная дисциплина | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 3 | Роль музея в жизни челове­ка. Основные социальные функции музеев | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирова­ние (от Античности до кон­ца XVIII в.) | 5 | 3 | 2 |  |  |  |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирова­ние (конец XVII — первая половина XIX в.) | 5 | 3 | 2 |  |  |  |
| 6 | Музейная сеть и классифи­кация музеев. Школьный краеведческий музей | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 7 | Фонды музея. Работа с фон­дами | 8 | 2 | 6 |  |  |  |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 9 | Поисково-исследовательс­кая и научная деятельность музея | 6 | 2 | 4 |  |  |  |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация вы­ставок | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | 8 | 2 | 6 |  |  |  |
| 13 | Экскурсионно-массовая работа | 14 | 4 | 10 |  |  |  |
| 14 | Организация краеведческой работы в экспедициях | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| 15 | Подготовка и проведение итогового мероприятия | 6 | 2 | 4 |  |  |  |
|  | Итого | 84 | 33 | 51 |  |  |  |